



ТЕХНИЧЕСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ „НИКОЛА ЙОНКОВ ВАПЦАРОВ”

2400 гр. Радомир, общ. Радомир, обл. Перник, ул. “Цар Освободител” №1,
тел. 077780559, www.tpg-radomir.com , e-mail: tpg_radomir@abv.bg

УТВЪРЖДАВАМ

ДИРЕКТОР:

Д-р МАРИЕТА ГОЦЕВА



КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА XII КЛАС

I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

1. Български език

- Текстът и социокултурният контекст;
- Текстът в публичното общуване. Сфери на научната, медийната, гражданската, институционалната и художествената комуникация;
- Тематично и смислово членене на текста. Извличане на информация от текста;
- Задължителност и избор на структура и композиция на текста съобразно предмета на общуване и предназначението на текста;
- Задължителност и избор на езикови средства съобразно условията на общуване в различни комуникативни ситуации;
- Лексикална и граматична норма. Системни езикови правила;
- Правописна и пунктуационна норма. Конвенционални езикови правила;
- Създаване на аргументативен текст.

2. Литература

2.1. Автори и произведения:

- Христо Смирненски - поезия: „Да бъде ден!”, „Ний“, „Йохан”, „Юноша“, „Стария музикант“;
- „Цветарка“, „Зимни вечери“;
- Гео Милев - поемата „Септември“;

- Атанас Далчев - поезия: „Прозорец“, „Болница“, „Стаята“, „Къщата“, „Повест“, „Книгите“, „Камък“, „Дяволско“;
- Елисавета Багряна - поезия: „Кукувица“, „Стихии“, „Потомка“, „Вечната“;
- Йордан Йовков - разкази: „Песента на колелетата“, „Последна радост“, „Шибил“, „През чумавото“, „Индже“, „Албена“, „Другоселец“, „Серафим“;
- Никола Вапцаров - поезия: „Вяра“, „Писмо“(„Ти помниш ли...“), „Песен за човека“, „Сън“, „История“, „Завод“, „Кино“, „Прощално“, „Борбата е безмилостно жестока...“;
- Димитър Димов - романът „Гютюн“;
- Димитър Талев - романът „Железният светилник“.

2.2. Знания за строежа и функционирането на художествената творба

- Художествена условност (фолклор, литература);
- Особености на условния изобразен свят (време и пространство, литературен герой, видове литературни герои, конфликт);
- Строеж на художествената творба (заглавие, мото, сюжет, фабула, композиция, елементи на композицията, основна идея);
- Комуникативен строеж на художествената творба (автор, читател, повествовател, лирически герой);
- Въздействие на художествената творба (типове отношения автор – герой и читател);
- Жанрова система на литературата (художествен жанр, епос, лирика, драма, роман, повест, разказ, фейлетон, сатира, ода, елегия, балада, сонет, лирическа миниатюра, поема, драма);
- Организация на художествената реч (проза, стих, стихова организация; тропи – метонимия, символ, алегория; фигури – сравнение, епитет, хипербола, литота, антоними, оксиморон, парадокс, гротеска).

II. ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Изпитът включва задачният затворен тип с четири възможни отговора, от които само един е верен;

задачи със свободен отговор; задача за създаване на аргументативен текст, свързан с художествена

творба или с откъс от нея.

III. УЧЕБНИЦИ:

☐ „Български език за 12.клас“ – Т. Ангелова, изд. „Просвета”

☐ „Литература за 12.клас (ЗП и ПП)“ - В. Стефанов и колектив, изд. „Анубис”

Изготвил: старши учител Детелина Георгиева